

# Capalac BaseTop Venti

Peinture laque spéciale bois sans solvant aromatique en impression et finition. Régulateur d'humidité. Idéal en rénovation. Intérieur et extérieur.



## Description de produit

<p>Domaine d'utilisation</p> <p>Propriétés</p> <p>Liant</p> <p>Conditionnement</p> <p>Teintes</p> <p>Degré de brillance / Aspect</p> <p>Conservation</p> <p>Données techniques</p>	<p>Laque satinée microporeuse utilisable en impression et finition sur bois non déformable et peu déformable et métaux imprimés. Recommandé pour la rénovation d'anciennes laques glycérophthalique sans impression préalable. Haut extrait sec.</p> <p>Intérieur et extérieur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Produit d'impression et de finition</li> <li>■ Régularise l'humidité du bois grâce à sa microporosité</li> <li>■ Excellent pouvoir opacifiant, même sur les arêtes</li> <li>■ Opacité, garnissant</li> <li>■ Excellente résistance aux intempéries grâce à la modification siloxane</li> <li>■ Application aisée</li> <li>■ Sans solvant aromatique</li> </ul> <p>Synthèse de résines alkyde et siloxane.</p> <p>1 L - 2,5 L - 10 L (après mise à la teinte)</p> <p>Peut être teinté à l'aide du système ColorExpress®. Pour éviter des nuances possibles dues à des mélanges successifs, il faudra veiller à préparer en une seule fois et avec le même numéro de fabrication la quantité nécessaire au travail prévu.</p> <p>Pour une finition en teinte vive telle que orange, jaune ou rouge (réputées non couvrantes), l'application de l'impression ou de la première couche en fausse teinte (moins vive et plus couvrante) est recommandée. Une couche supplémentaire peut être nécessaire pour obtenir une opacité suffisante.</p> <p>En fonction de la nature du bois et de la teinte du support, la teinte peut présenter un écart avec le nuancier.</p> <p>En extérieur les teintes qui ont un coefficient d'absorption solaire &gt; 0,7 (teintes soutenues dont l'indice de luminance lumineuse Y est inférieur à 35%) sont déconseillées sur des surfaces susceptibles de subir des chocs thermiques cycliques</p> <p>Env. 35 (à 60°) / Satiné</p> <p>12 mois dans son emballage d'origine non entamé au frais et à l'abri du gel. Stocker le produit hors de portée des enfants. Bien refermer les récipients entamés.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">■ Densité:</td> <td>Env. 1,3 (en fonction de la teinte)</td> </tr> <tr> <td>■ Classification AFNOR:</td> <td>Famille I, classe 4a/10c (Norme NF T 36-005)</td> </tr> <tr> <td>■ Extrait-sec pondéral:</td> <td>Env. 76% (en fonction de la teinte)</td> </tr> </table>	■ Densité:	Env. 1,3 (en fonction de la teinte)	■ Classification AFNOR:	Famille I, classe 4a/10c (Norme NF T 36-005)	■ Extrait-sec pondéral:	Env. 76% (en fonction de la teinte)
■ Densité:	Env. 1,3 (en fonction de la teinte)						
■ Classification AFNOR:	Famille I, classe 4a/10c (Norme NF T 36-005)						
■ Extrait-sec pondéral:	Env. 76% (en fonction de la teinte)						



## Application

Supports appropriés

Supports en bois et en métal, brut ou recouvert d'une ancienne laque bien adhérente, convenablement préparés. Capalac BaseTop Venti est destiné à une application sur des supports verticaux (angle d'inclinaison à 10°) Le taux d'humidité du bois doit être conforme aux exigences définies dans le DTU 59.1. Il est déconseillé d'appliquer ce produit sur les bois autoclavés de classe 4. Pour les bois autoclavés de classe 1 à 3 : il est nécessaire de laisser au minimum six mois le bois suivants l'installation non recouvert avant l'application d'un produit.

Bois bruts et matériaux dérivés du bois conformes à la norme NF DTU 59.1, neufs ou anciens, recouverts ou non d'anciennes peintures ou lasures en bon état.

Boiseries revêtues de peintures adhérentes en bon état	Égrener sans polir (abrasif grain 80) soigneusement toute la surface. Si la peinture à rénover est dégradée, poncer pour revenir au bois brut. Dépoussiérage soigné
Boiseries revêtues d'anciennes peintures mal adhérentes	Sur fonds peu adhérents et selon l'importance des désordres : grattage soigné, rebouchage éventuel, ponçage et époussetage ou remise à nu par ponçage, hydrogommage basse pression, décapage thermique ou chimique, essuyage solvant et séchage. - mastiquage et enduisage si nécessaire Dépoussiérage soigné
Bois neufs	- poncer avec un abrasif grain 80 pour optimiser l'ouverture des pores, Dépoussiérage soigné puis application d'un traitement préventif.
Bois contaminés	gratter, nettoyer, puis traiter avec un produit curatif. Laisser le traitement pénétrer et sécher 72h.
Bois neufs à constituants gras ou contenant des substances solubles à l'eau, telles que gommes, extraits colorés (Doussié, Méranti, Merbau, Niangon, Teck...)	- Brossage, ponçage, époussetage - Dégraissage à l'alcool à brûler, au diluant synthétique ou cellulosique - et immédiatement en suivant 1 couche d'impression solvantée
Bois résineux : Epicéa, sapin, Mélèze, Pin sylvestre, Pin maritime, Pitchpin	- Brossage, ponçage, époussetage – raclage et élimination des coulures de résine et nettoyage au solvant : white spirit, solvant naphta, alcool éthylique... Application d'une couche d'impression solvantée
Anciens vernis ou traitements colorés usés	S'assurer de l'absence de détrempe à l'alcool à brûler. Si détrempe, le décapage est obligatoire. S'assurer avec un soin tout particulier de la bonne adhérence des anciens fonds de l'absence de cire ou de paraffine. Lessiver, rincer, laisser sécher. Éliminer les parties de faible adhérence. Dépolir les surfaces le nécessitant. Dépoussiérer.
Bois neufs contenant des antioxydants (Iroko, Padouk)	Pas de système
Sur bois très acide (Red cedar)	Pas de système
Bois autoclavé	Suivant classe d'autoclave, nous consulter
Pour tout bois non mentionné	Nous consulter

Préparation du support	<p>Les supports doivent être propres, secs et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence des produits mis en oeuvre ; préparés conformément au DTU les concernant et au DTU 59.1. Dans tous les cas, il conviendra d'éliminer toute trace de salissure ainsi que les parties friables, écaillantes, pulvérulentes.</p> <p>L'application d'une laque relève de travaux soignés nécessitant une préparation des fonds de grande qualité pour un résultat optimisé : travaux d'enduisage et de révision des fonds, impression la plus tendue possible lorsque nécessaire, ponçage et époussetage entre les couches.</p> <p>* Métaux ferreux (dégraissés, dérouillés) : application d'une couche de Capalac AllGrund</p> <p>* Métaux non ferreux (dégraissés, dérochés si nécessaire) : application d'une couche de Capalac AllGrund</p> <p>* Anciennes peintures adhérentes : application directe après matage des surfaces</p> <p>* Bois et dérivés : en fonction de l'état de conservation des bois à l'extérieur, il est recommandé d'imprégner avec un produit contenant des principes actifs (fongicide et algicide) qui améliorera la durabilité et la protection du support.</p> <p>* Les supports bois doivent être sains, propres et secs, sans traces d'anciens vernis, peintures, huiles ou autres corps gras (poncer et décaper si nécessaire) ou de résine (les bois exotiques ou résineux doivent être dégraissés à l'aide d'un diluant synthétique ou d'acétone)</p> <p>Reconnaissance préalable nécessaire afin de déterminer la préparation et l'impression éventuelles.</p> <p>Les bois seront poncés avec un abrasif fin (grain 80) pour optimiser l'adhérence.</p> <p>Arrondir légèrement les angles vifs des menuiseries, pour obtenir un enrobage parfait du bois par la peinture.</p> <p>* L'exsudation de résine doit être considérée comme une singularité naturelle des bois résineux qui ne peut donc faire l'objet de litige. Sur les ouvrages neufs, seul un séchage préalable du bois à une température d'au moins 60°C permet d'éviter cet inconvénient.</p>
Système d'application	<p>Sur support préparé, appliquer deux couches pure. En fonction de la teinte (par exemple jaune ou orange vif), il peut être nécessaire d'appliquer une troisième couche.</p>
Méthode d'application	<p>Brosse à rechargir acrylique et solvant, rouleau laqueur velours 4 mm, rouleau microfibre HD 6 mm.</p> <p>Pour le bois : application à la brosse dans le sens des fibres du bois.</p> <p>Dans tous les cas, poncer légèrement la première couche (abrasif fin) pour éliminer les petites aspérités du bois et favoriser l'accroche de la couche suivante. Proscrire l'utilisation de laine d'acier.</p> <p>En cas d'application au rouleau offrant une surface "moutonnée", structurée ou non tendue lors de l'application, lisser immédiatement la couche, avec un spalter sec.</p>
Consommation / Rendement	<p>Env. 8 - 11 m<sup>2</sup>/l ou env. 90 à 125 ml/m<sup>2</sup> sur support lisse. Déterminer la consommation par un essai sur le support à traiter.</p>
Conditions d'emploi	<p>Température : supérieure à +8°C et inférieure à +35°C.</p> <p>Hygrométrie : inférieure à 70%</p> <p>Les travaux ne seront jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des textiles gelés ou surchauffés, ni non plus de façon générale dans des conditions activant anormalement le séchage (chaleur, ventilation importante...).</p>
Séchage/Temps de séchage	<p>A 23°C et 50% d'humidité relative : Sec hors poussière : 3 heures, sec à toucher : 6-8 heures et recouvrable : 24 heures.</p> <p>Remarque : une température inférieure ou une humidité importante augmentent le temps de séchage.</p>
Nettoyage des outils	<p>Au white spirit immédiatement après emploi.</p>
Remarque	<p><b>Avertissement sur le jaunissement des laques à base de résine alkyde :</b></p> <p>Le jaunissement des laques alkydes est intrinsèque à ce type de produit. Il est dû à l'acide linoléique contenu dans la résine utilisée. Il peut être accéléré par des facteurs externes : comportement des habitants (fumée, nicotine...), les températures élevées (radiateurs et tuyaux de chauffage) ainsi que l'obscurité (encastements, pièces mal éclairées...)</p> <p>C'est pourquoi nous déconseillons l'application de laques alkyde en blanc ou teintes très pastelées en intérieur, au profit de laques acryliques (Capacryl aqua PU satin par exemple).</p>

## Conseil

Conseils de prudence et sécurité  
(réglementation en vigueur lors de  
l'impression)

Attention. Liquide et vapeurs inflammables. L'exposition répétée peut provoquer dessèchement ou gerçures de la peau. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Tenir hors de portée des enfants.

Tenir à l'écart de la chaleur, des surfaces chaudes, des étincelles, des flammes nues et de toute autre source d'inflammation. Ne pas fumer. Utiliser seulement en plein air ou dans un endroit bien ventilé. EN CAS DE CONTACT AVEC LA PEAU (ou les cheveux): Enlever immédiatement tous les vêtements contaminés. Rincer la peau à l'eau. Attention! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. Contient anhydride phtalique. Peut produire une réaction allergique.

Elimination des déchets

Ne recycler que les emballages vides, contenant des restes adhérents. Les peintures inutilisées nécessitent un traitement spécial pour être éliminées sans danger pour l'environnement. Elles ne doivent pas être jetées avec les ordures ménagères. Il convient de se renseigner auprès de autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte. Rendez-vous sur le site de l'ADEME pour plus d'informations : [www.ademe.fr](http://www.ademe.fr).

Valeur limite de COV en UE

Pour ce produit (catégorie A/d): max. 300g/l (2010). Teneur en COV du produit : max 300 g/l

Centre Service Clients

Tél: (+33) 3 22 38 39 77  
Fax: (+33) 3 22 38 39 78  
E-mail: [info@caparol.fr](mailto:info@caparol.fr)  
Voir aussi notre site: [www.caparol.fr](http://www.caparol.fr)